



BAB  
1

**SEJARAH, FUNGSI DAN JENIS TARI TRADISIONAL INDONESIA**

A

## SEJARAH DAN PERKEMBANGAN TARI DI INDONESIA

Tari merupakan keindahan ekspresi yang diiringi dengan suatu maksud atau tujuan.

Gerak dalam tari merupakan membedakan antara gerak tari.

Perkembangan tari di Indonesia pada masa Hindu-Buddha, setelah kemerdekaan.

Pernahkah kamu menari tarian Indonesia?

## 1. Perkembangan Tari Masa Prasejarah



Seni tari berawal dari kebiasaan masa prasejarah, yaitu dalam upacara religi masyarakat yang menganut animisme dan dinamisme.

Salah satu peninggalan pada masa itu, yaitu kebudayaan dalam bentuk lisan, termasuk tarian.

## ZAMAN BATU

Tarian menggunakan gerakan tangan dan kaki secara sederhana.  
Contoh: entakan-entakan sebagai bentuk ungkapan emosi.

Pada zaman ini terdapat peninggalan alat musik yaitu Nekara (gendang perunggu), Hal tersebut diasumsikan bahwa tarian sudah diiringi dengan alat musik.

## ZAMAN LOGAM

## 2. Perkembangan Tari Masa Hindu-Buddha

Selain tarian yang bersifat religius, pada masa Hindu-Buddha, diciptakan tarian yang bercirikan keraton.

Pada masa Hindu-Buddha, seni tari berkembang pesat dan menjadi bagian dari kegiatan ritual masyarakat Hindu.

### 3. Perkembangan Tari Masa Islam

Islam telah masuk ke Nusantara sejak abad VII, tetapi baru berkembang pesat sekitar abad XIII.

Seniman dan penari masih menggunakan gaya dari era sebelumnya, tetapi kisah dan cerita dalam tarian lebih bernapaskan Islam. Gaya busananya pun lebih tertutup sesuai ajaran Islam berkembang pesat sekitar abad XIII.

## Contoh Perkembangan Tari Masa Islam

Tari zapin (Melayu) dan tari saman atau seudati (Aceh) menerapkan gaya tari dan musik bernuansa Arab dan Persia yang digabungkan dengan gaya lokal.



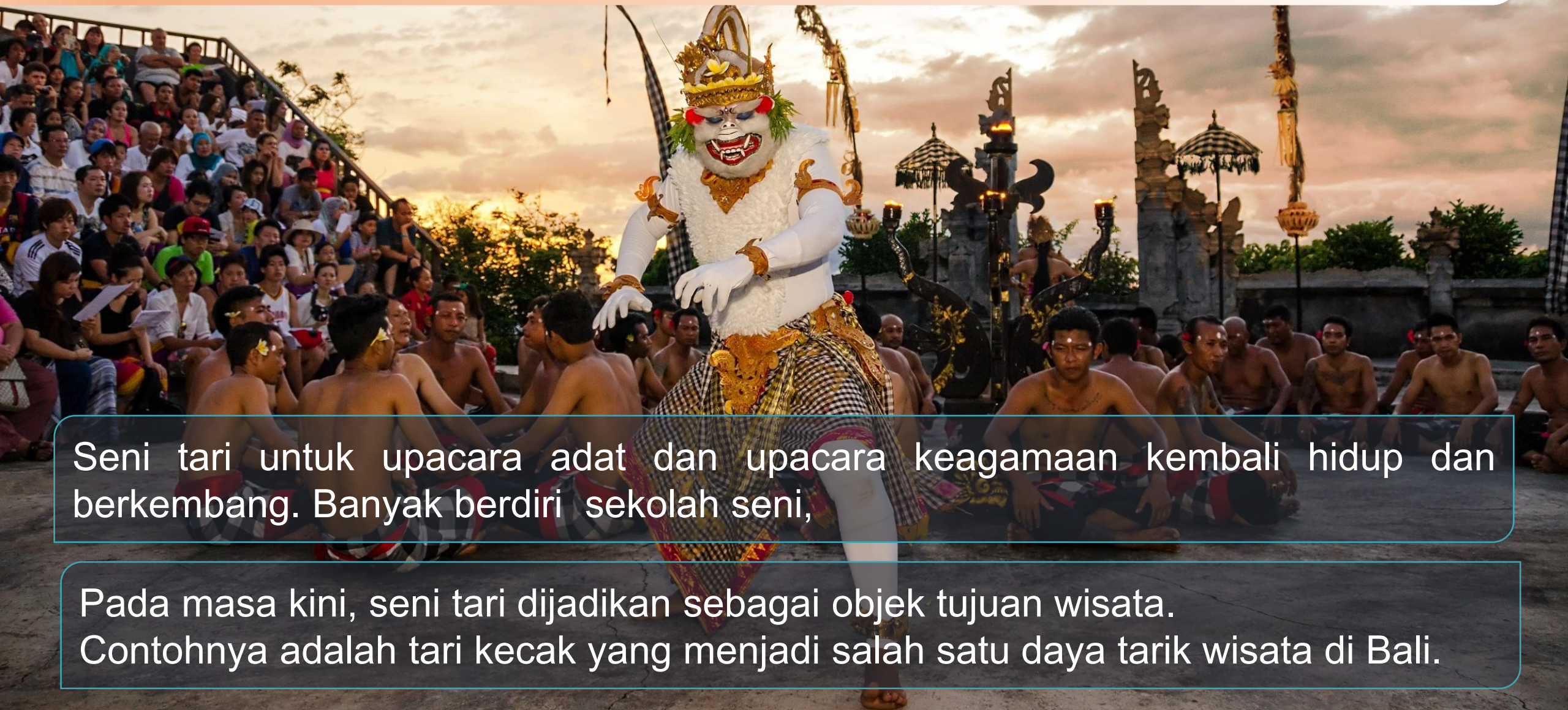
## 4. Perkembangan Tari Masa Penjajahan

Pada saat Belanda berkuasa berbagai kerajaan terpecah-belah dan mengakibatkan munculnya empat gaya tari.

Contohnya adalah Tari Dolalak. mengombinasikan busana dengan memakai celana pendek, berkaus kaki ataupun menggunakan topi.



## 5. Perkembangan Tari Masa Setelah Kemerdekaan



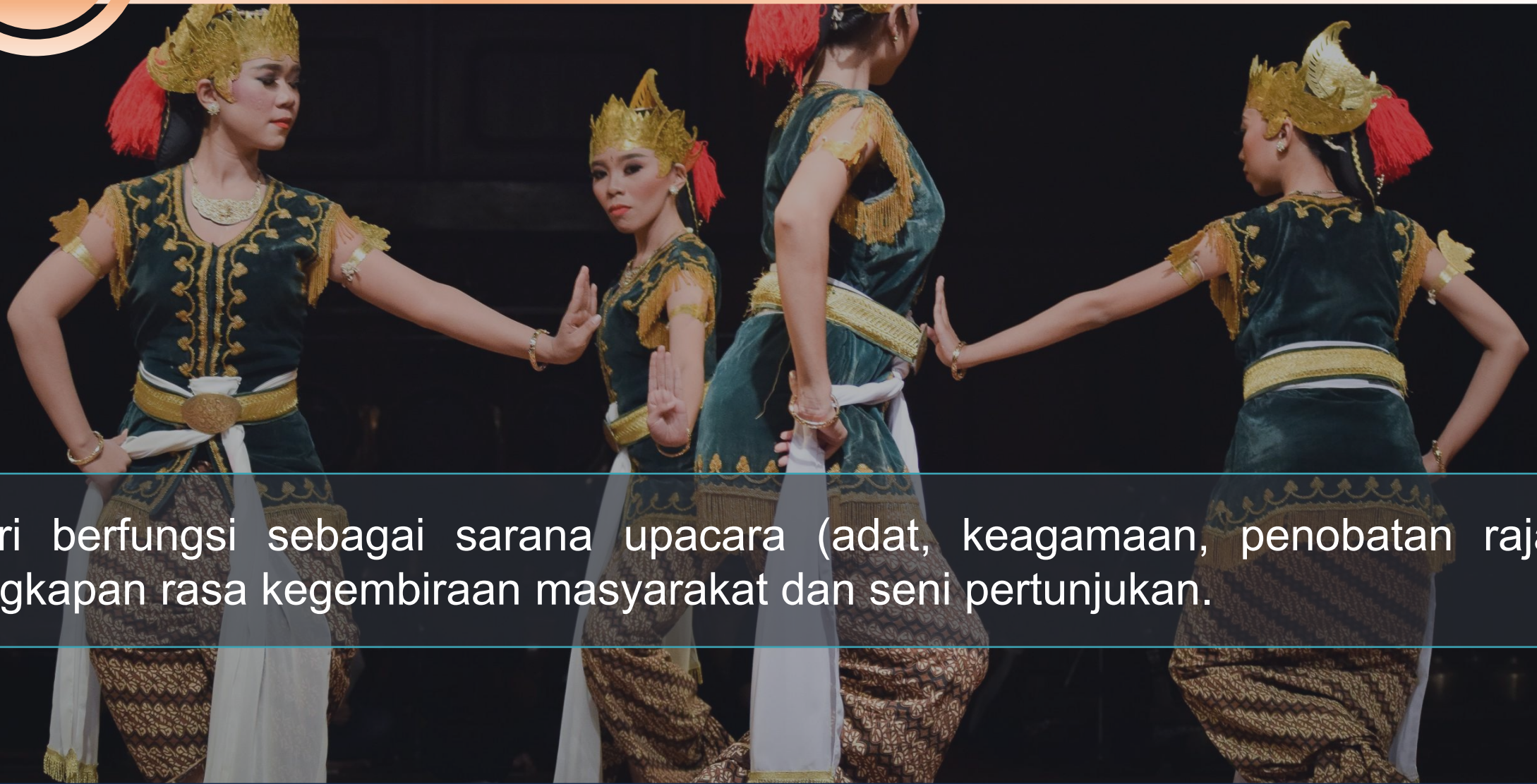
Seni tari untuk upacara adat dan upacara keagamaan kembali hidup dan berkembang. Banyak berdiri sekolah seni,

Pada masa kini, seni tari dijadikan sebagai objek tujuan wisata. Contohnya adalah tari kecak yang menjadi salah satu daya tarik wisata di Bali.

B

## FUNGSI TARI TRADISI INDONESIA

Tari berfungsi sebagai sarana upacara (adat, keagamaan, penobatan raja), ungkapan rasa kegembiraan masyarakat dan seni pertunjukan.



## FUNGSI TARI TRADISI INDONESIA

1

### Sarana Upacara

Media ungkapan rasa syukur manusia kepada Sang Pencipta.

### Sarana Pergaulan

Penunjang aspek sosial dalam kehidupan masyarakat

2

3

### Sarana Pertunjukan

Seni tontonan atau seni pertunjukan lebih mengutamakan estetika gerakan agar penonton terhibur

C

## Jenis-Jenis Tari di Indonesia

### 1. Jenis Tari Berdasarkan Pola Garapan

a. Tari Tunggal

b. Tari Berpasangan

c. Tari Berkelompok

a. Tari Tradisional

b. Tari Modern

### 2. Jenis Tari Menurut Koreografinya

## 1. a. Tari Tradisional

Tari tradisional merupakan tari diwariskan secara turun-temurun oleh masyarakat pendukungnya. Gerakan dalam tari tradisional tumbuh dan berkembang sesuai dengan budaya dari daerah tari daerahnya masing-masing.

### Tari Primitif

Berkembang di suku-suku pedalaman. Bersifat sakral dan magis karena untuk pemujaan dan upacara adat

### Tari Kerakyatan

Tarian yang lahir, tumbuh, dan berkembang di lingkungan masyarakat, terutama daerah perdesaan.

### Tari Klasik

Tarian yang tumbuh dan berkembang di kalangan istana. Bersifat simbolis dan secara teknis terikat oleh norma-norma tertentu.

## 1. b. Tari Modern

Tari modern tidak mengacu pada pola, norma, dan aturan yang ada dalam tari tradisional. Ekspresi dibangun berdasarkan koreografinya.

### Tari Kreasi Baru

Tari kreasi baru mengeksplorasi tema-tema dan teknik-teknik baru dalam pengungkapan tarinya serta mengungkapkan ekspresi dari koreografer.

### Tari Kontemporer

Tarian yang bersifat kekinian dan mengikuti tren, diciptakan untuk kepentingan khusus, seperti festival seni tari tingkat nasional ataupun internasional.

## 2. Jenis Tari Menurut Koreografinya

### a. Tari Tunggal

Ditampilkan oleh satu orang, menggambarkan tokoh atau tidak menggambarkan tokoh biasanya bertema keprajuritan, hewan, menggambarkan gadis yang sedang bersolek.

### b. Tari Berpasangan

Ditampilkan oleh dua orang. Kedua penari harus mempunyai komunikasi gerak, dapat menggambarkan percintaan atau menggambarkan peperangan.

### c. Tari Berkelompok

Ditampilkan oleh empat orang atau lebih. Komunikasi gerak harus terjalin erat antarpenari sehingga tercipta kekompakan, biasanya mengambil cerita pewayangan atau cerita adat masyarakat.

## Sumber gambar:

pexels.com  
shutterstock.com  
wikimedia.org